

Guatemala, 28 de junio del 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

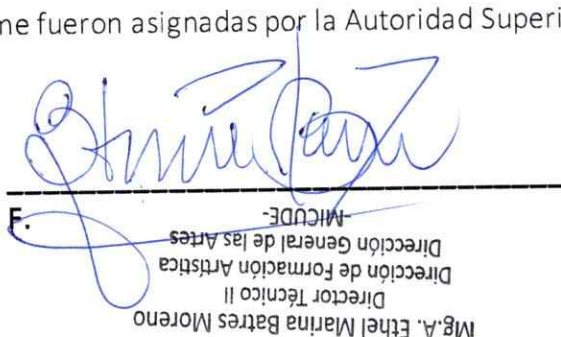
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-463-2024 y resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sisu Sabine Barrera de León



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II Y INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la del curso teoría y métodos del diseño, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales I, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales II, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso introducción a la composición espacio y volumen correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Sisu Sabine Barrera de León



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría y Métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen

Planificación de retroalimentación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|--|
| <p>JUNIO 2024</p> | <p>Comprende diseño editorial.</p> | <p>Maneja diseño editorial.</p> | <p>Análisis diseño editorial.</p> | <p>Realiza diseño editorial.</p> | <p><u>Lista de cotejo</u> Diseño editorial. 20 pts.</p> | <p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> cuaderno Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular</p> |

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala
y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo | Total. |
|-----|---------------------------------------|------------------------------|---------|
| | | Diseño editorial. 20 pts. | 20 pts. |
| 1 | Aguilar Rodas, María Rene | 19 | 19 |
| 2 | Aguirre Mejía, Andrea Paola | 20 | 20 |
| 3 | Blanco Velarde, Karin Roshelty | 20 | 20 |
| 4 | Canel pírir, Damaris Rubi | 17 | 17 |
| 5 | Ceballos Boch, Kelly Abigail | 20 | 20 |
| 6 | Cipriano Lares, Celeste Azucena | 20 | 20 |
| 7 | Cordero Castillo, Nelfin Manuel | 20 | 20 |
| 8 | De León López, Gabriel Isaac | 18 | 18 |
| 9 | De León Soto, Jimena Cecibel | 20 | 20 |
| 10 | Franco Estrada, Kimberly Salome | 15 | 15 |
| 11 | González Sanabria, Velvet Ilian | 16 | 16 |
| 12 | Herrera Rian, Billy Gary Andres | 17 | 17 |
| 13 | Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely | 19 | 19 |
| 14 | Ixquiac Palma, Ashly Ximena | 15 | 15 |
| 15 | Martínez Pineda, Fátima Camila | 18 | 18 |
| 16 | Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias | 20 | 20 |
| 17 | Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela | 18 | 18 |
| 18 | Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron | 20 | 20 |
| 19 | Mérida Argueta, Derick Lisandro | 16 | 16 |

| | | | |
|----|-------------------------------------|----|----|
| 20 | Noriega Grijalva, Jimena Alessandra | 19 | 19 |
| 21 | Ochoa Duarte, Alan Ezequiel | 18 | 18 |
| 22 | Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor | 20 | 20 |
| 23 | Sánchez Estrada, Pablo José Andrés | 18 | 18 |
| 24 | Xecón Navarro, Susan Nicole | 20 | 20 |
| 25 | Zapeta Matias, Diana Carolina | 20 | 20 |

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|---|
| JUNIO 2024 | Comprende aplicación de tinta offset. | Maneja aplicación de tinta offset. | Aplicación de tinta offset. | Aplicación de tinta offset. | <p><u>Lista de cotejo</u> Aplicación de tinta offset. 20pts.</p> | <p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular</p> |

| Periodo | Contenidos | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|
| 2024 I BIMESTRE | <p>tinta offset</p> <p>Aplicación de</p> | <p>tinta offset</p> <p>Manual de aplicación de</p> | <p>tinta offset</p> <p>Aplicación de</p> | <p>tinta offset</p> <p>Aplicación de</p> | <p>Aplicación de tinta</p> <p>Ficha de control</p> | <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Tecnológicos:</p> <p>Impresora</p> <p>Bobina</p> <p>Material:</p> <p>Manejador:</p> <p>Alumnos</p> <p>Humano:</p> |

Establecimiento

Departamento de Guatemala
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del Municipio de Guatemala y

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I

Cronograma de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | JUNIO 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | | | | | | | |
| Comprende aplicación de tinta offset. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo | Total. |
|-----|------------------------------------|-----------------------------|---------|
| | | Aplicación de tinta offset. | |
| | | 20 pts. | 20 pts. |
| 1 | Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela | 20 | 20 |
| 2 | Alvarez Flores, Anna Sophia | 19 | 19 |
| 3 | Chávez Cael, Emely Janeth | 19 | 19 |
| 4 | Cifentes Lastor, Angyl Cristina | 19 | 19 |
| 5 | Daccarett Tejeda, Isabella | 18 | 18 |
| 6 | Dimas de Paz, Karla Diane | 18 | 18 |
| 7 | Enriquez Sandoval, David Santiago | 19 | 19 |
| 8 | Franco Barrios, María Fernanda | 17 | 17 |
| 9 | Jiménez Solís, Christopher Amadeus | 20 | 20 |
| 10 | Jocholá Yool, Juan de Jesús | 20 | 20 |
| 11 | López Ramírez, Dany Alexis | 20 | 20 |
| 12 | Machán Chanquín, Luis Angel | 19 | 19 |
| 13 | Mackenzie Zelada, Erick Fernando | 19 | 19 |
| 14 | Paez Bolaños, Kristel Adira | 19 | 19 |
| 15 | Pardo Ramos, Nahomy Carolina | 20 | 20 |

| | | | |
|----|---|----|----|
| 16 | Pérez Chiquín, Leslie andrea | 20 | 20 |
| 17 | Perón Hernández, Víctor Geovanny | 20 | 20 |
| 18 | Ramírez Pascual, Paola Marleny | 20 | 20 |
| 19 | Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth | 20 | 20 |

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---|---|
| JUNIO 2024 | Comprende creación de papel de bond | Creación de papel de bond | Creación de papel de bond | Creación de papel de bond | <u>Lista de cotejo</u> Creación de papel de bond 10pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular |

| Período | Competencias | Indicadores de logro | Consejos | Acreditaciones | Evaluación | Recursos |
|------------|---|---------------------------------|------------------------------------|---|---|--|
| SOS+ JUNIO | habilidades de producción de Competencia | producción de habilidades de | de producción de habilidades de | habilidades de producción de Creación de | Creación de habilidades de <u>Lista de cortejo</u> | General Infernet Computadora <u>Aplicaciones:</u> Labicero Papel <u>Materiales:</u> Talleres Alumnos <u>Humano:</u> |

Establecimiento

Departamento de Guatemala
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Parilla," del Municipio de Guatemala y

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales II.

Cronograma de retroalimentación del Curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | JUNIO 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fecha | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | | | | | |
| Comprende creación de papel de bond | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala
y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cortejo | Total. |
|-----|--|--------------------------------------|---------|
| | | Creación de papel de bond 20 pts. | 20 pts. |
| 1 | Bautista Orozco, Adriana Isabel | 20 | 20 |
| 2 | Cabrera Rosales, Karen Alejandra | 18 | 18 |
| 3 | Cardona Berducido, Alejandra del Pilar | 19 | 19 |
| 4 | Colindres Pineda, María Fernanda | 20 | 20 |
| 5 | Coxaj Rodríguez, Laura Daniela | 19 | 19 |
| 6 | González Marroquín, María Laura | 18 | 18 |
| 7 | Juárez Morales, Gabriela del Rosario | 17 | 17 |
| 8 | López Barrios, Julia Dayana | 18 | 18 |
| 9 | López Monzón, David Rafael | 20 | 20 |
| 10 | Pivaral Piril, Arlin Scarleth | 18 | 18 |
| 11 | Raquec González, Gabriela | 20 | 20 |
| 12 | Rodríguez Rivera, Luis Raúl | 18 | 18 |
| 13 | Sente Ortiz, Yesenia Yulisa | 18 | 18 |
| 14 | Zavala López, Diego Rodolfo | 20 | 20 |
| 15 | Bautista Orozco, Adriana Isabel | 18 | 18 |

Planificación de retroalimentación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores del logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------|-------------------------------|---|------------------|--|--|---|
| JUNIO 2024 | Comprende encajes visuales | Manejo y aplicación encajes visuales | Encajes visuales | Ejercicios prácticos de encajes visuales | <u>Lista de cotejo</u> Encajes visuales 20pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular |

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala
y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo | Total. |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------|---------|
| | | Encajes visuales 20 pts. | 20 pts. |
| 1 | Aguilar Rosas, Brandon Javier | 20 | 20 |
| 2 | Bautista Escobar, José Ángel Eliu | 18 | 18 |
| 3 | Cano López, María Ester del Rosario | 20 | 17 |
| 4 | Contreras Mata, Nisha Pamela | 20 | 20 |
| 5 | González-Campo Ramírez, Dulce Belén | 20 | 20 |
| 6 | Hernández Guzmán, María Natalia | 19 | 19 |
| 7 | Marroquín Romero, Helen Lucía | 15 | 15 |
| 8 | Martínez Trujillo, Felipe Estuardo | 17 | 17 |
| 9 | Melgar Cano, Jimena María | 18 | 18 |
| 10 | Obando Gilrón, Madeleine Sophia | 19 | 19 |
| 11 | Pensamiento Monzón, Brandón Stiven | 19 | 19 |
| 12 | Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto | 20 | 20 |
| 13 | Ramos Asencio, Sofia Michelle | 18 | 18 |
| 14 | Rodas Oliva, Avril Ixmucané | 20 | 20 |
| 15 | Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella | 20 | 20 |